

UN PEDAGOGUE

Comment communiquons-nous l'Évangile ? Ennuions-nous les enfants de théorie, de connaissances bibliques complexes ? Posons-nous des questions pour mieux les connaître et les comprendre, savoir où ils en sont ? Ou leur donnons-nous déjà des réponses aux questions qu'ils n'ont même pas posées ?

JESUS, L'ENSEIGNANT PARFAIT

Jésus utilise différents procédés rhétoriques pour faire passer son message. Mais surtout sa proximité relationnelle et son empathie rendent son message accessible à tous.

Considéré comme un docteur de la loi, si Jésus connaît le langage des rabbis les plus savants et argumente au milieu d'eux, il sait se différencier en s'adressant aux foules par des paraboles qui font appel aux réalités quotidiennes de la vie.

Sa façon d'enseigner mais surtout son enseignement frappent et déstabilisent même les gardes venus l'arrêter : « *Jamais homme n'a parlé comme cet homme* » (Jn 7.46).

Il n'invente pas de nouvelles méthodes d'enseignement mais utilise des approches existantes à l'époque et utilisées par les Rabbis telles les questions réponses, les paraboles, les discours. Il enseigne avec les méthodes et les techniques de son temps.

- **L'enseignement par la relation**

Il prend l'initiative de la relation (Luc 6. 12-14) et passe du temps avec eux (Marc 3.14).

- **L'enseignement dans la vie**

Rappel : *De quoi discutez-vous ?* (Mc 9.33). Après un silence, il prend un enfant et le met au milieu !

- **Je fais, tu regardes**

Je fais, tu m'aides

Tu fais, je t'aide

Tu fais, je regarde et j'évalue

Un parfait exemple : Jean 13.13-14

- **L'enseignement par l'action déléguée**

Jésus leur fait confiance et **ils apprennent en faisant** (Matthieu 10)

- **L'enseignement par le « débriefing »**

C'est une redevabilité, un retour des disciples et des encouragements, conseils et correction de Jésus (Marc 6.30-31, Luc 10.17 Cf aussi Actes 11.3-4 et 13.3, 14.26-27).

Les principes pédagogiques de Jésus

- **Un enseignement progressif**

Il construit son enseignement à partir de ce que l'auditoire sait et il s'adapte à son auditoire

- **Un enseignement pratique et simple**

Il établit un principe et l'illustre d'exemples pratiques. Il rend simple ce qui est compliqué.

- **Un enseignement structuré**

Il utilise la répétition, des procédés mnémotechniques et des "slogans"

- **Un enseignement imagé**

Parabole, métaphore et leçon de vie. C'est aussi un excellent conteur.

- **Un enseignement cohérent**

La force de l'impact de son enseignement est la cohérence entre ce qu'il dit et ce qu'il fait. Il est "en phase" avec son auditoire.

- **Un enseignement responsable**

Il fait confiance à la personne qu'il doit instruire en étant encourageant et positif, et laisse à chacun sa liberté et la responsabilité de sa décision.

NOS ENFANTS

- **Une génération du visuel** : « *Une génération qui écoute avec ses yeux et qui pense avec ses émotions* » (Ravi Zacharias)
 - Culture **audio-visuelle** : clips et pubs, émissions et films aux séquences courtes
 - Grande consommation : Nos enfants regardent la télé, en moyenne, **2h20** par jour alors qu'un père parle à son fils en moyenne **4 minutes par jour**. Or, combien d'émissions pour enfants communiquent un savoir ?

Les conséquences de la culture audio-visuelle et numérique :

- **Une faible capacité d'attention** et une prédisposition au « **zapping** » mental.
- Les **méthodes d'enseignement** à l'école ont changé.

Nous devons tenir compte de cette évolution et **être pertinents et créatifs** au niveau du contenu et de la présentation.

- **Une génération sans père, ni repère**
 - Un besoin de relation et de modèle. Incarnons les valeurs que nous enseignons
 - Un besoin de repères
 - Un besoin d'expériences pratiques : témoignages personnels, et expériences du quotidien

Les enfants apprennent par imitation... C'est pourquoi notre exemple a un impact sur leur vie. Ils nous regardent avant de nous écouter. « Ce que tu fais crie plus fort que ce que tu dis ».

- **Les 5 étapes de l'apprentissage de l'enfant**
 - Apprennent par étapes
 - Plus par l'ACTION que par la PAROLE
 - Plus par des notions PRATIQUES que THEORIQUES
 - Utilisation des 5 sens et même plus
 - 10 % de ce que nous entendons
 - 30 % de ce que nous lisons
 - 40 % de ce que nous voyons
 - 50 % de ce que nous entendons et voyons
 - 90 % de ce que nous faisons
- **Quelle approche dans notre enseignement?**
 - **Une approche visuelle et dynamique** : utilisation de visuel, de sons, de couleurs, ... des programmes avec du rythme et de la participation
 - **Une approche pragmatique** : insister sur les expériences à vivre, des applications adaptées, des sujets qui collent à la vie.
 - **Une approche affective et relationnelle** : développer la relation et le suivi des enfants et des familles
- **Des méthodes créatives et adaptées**
 - Les méthodes narratives (libre ou lue, chœur parlé, conte biblique).
 - Les débats et les dialogues (brain-storming, questions-réponses, discussions, petits groupes, table ronde, débats, forum, symposium, interviews, plateau télé...).
 - Les analyses et les réflexions (analyse de documents, étude biblique dirigée, études de cas, test...).
 - Les techniques créatives (Jeux de rôle, théâtre et sketches, écriture créative, musique et vidéo, jeux instructifs, Illustration par l'objet, travaux manuels, marionnettes, flanellographe...).
 - Les devoirs et les recherches (fiches de lecture, travail de recherche et rapport, devoir à la maison, mémorisation, établissement de projets).
 - Les actions (expériences et démonstration, participation à une activité, visite, voyages).