

I. LE CHANT ET L'ENFANT

Le chant conjugue mélodie, rythme et texte. C'est un magnifique moyen d'expression que Dieu nous a donné, les exemples de l'importance du chant sont très nombreux dans la Parole de Dieu.

- Le chant est
 - **un outil de travail** à ne pas négliger
 - un excellent **moyen de communication**
 - entre Dieu et nous
 - entre nous et les enfants
 - les enfants entre eux d'autant plus que l'enfant est sensible à la musique (autant nécessaire que le jeu)
 - **un aide mémoire** efficace

Le chant a des tonalités plus colorées que le langage parlé et donc, facilite la mémorisation. Mélodie et rythme aident à retenir les paroles et les laissent en quelque sorte couler jusqu'au fond du cœur.

Il existe de nombreux versets bibliques mis en musique. Apprenez-en quelques-uns et vous retiendrez le texte, la mélodie viendra imprimer les mots dans votre mémoire.

(« Tout ce que vous faites » ; « Je suis le cep » ; « Cherchez d'abord » ; « Je te dis » ; ou encore l'indémodable « Genèse, Exode, Lévitique... »)

La musique peut également fonctionner comme déclencheur de mémoire.

“En enseignant une classe de CM dans un club biblique d'été, j'ai demandé à la classe d'écrire le verset 1 Jean 4:7-8 de mémoire. Pendant que les enfants écrivaient, j'ai entendu quelqu'un fredonner dans la pièce. En tant que professeur, j'ai demandé le silence pendant le jeu. Le silence a régné pendant environ 30 secondes, puis le bruit a repris. Je me suis déplacé à travers la salle lentement et me suis finalement arrêté près de Vicki, la source du fredonnement. "Vicki," ai-je dit, "je t'ai demandé d'être tranquille. Pourquoi chantes-tu toujours ?"

Avec un air frustré, elle a répondu : "bien, j'ai appris ce verset de la Bible en chantant une chanson. Chaque fois que j'arrive à un couplet, vous nous demandez d'être silencieux et moi je dois repartir du début à chaque fois. Je ne pourrai jamais écrire le verset en entier à moins que je ne puisse me le rechanter."

Vicki avait employé la musique comme outil de mémorisation. Aujourd'hui Vicki est professeur. Quand je l'ai vue récemment, elle m'a assuré qu'elle se rappelait de l'incident. Et à ce jour, elle peut toujours chanter 1 Jean 4:7-8.” Extrait de “Childrens’Ministry Magazine”

Le chant permet

- D'**unifier** le groupe,
- De **disposer le cœur** à recevoir la Parole de Dieu.
- Il favorise le **recueillement** (la prière).
- Il permet également à **l'enfant d'exprimer** des sentiments qu'il n'oserait pas exprimer autrement car il a encore un vocabulaire limité.

II. LE CHANT ET LA PAROLE DE DIEU

Si l'Apocalypse, nous laisse entrevoir le chant dans le ciel (*Apocalypse 5 : 9 « Ils chantent un cantique nouveau »*), la Parole de Dieu nous donne d'innombrables exemples pour chanter ici-bas sur terre, tant dans l'Ancien Testament que dans le Nouveau.

○ **Pour quelles raisons chanter ?**

1. Pour louer Dieu : « Je le loue »

Psaume 149 : 1 « Chantez à l'Eternel un cantique nouveau ! Chantez ses louanges dans l'assemblée des fidèles. »

2. Parce que nous sommes dans la joie : « La joie est dans mon cœur »

Jacques 5 : 13 « Quelqu'un est-il dans la joie ? Qu'il chante des cantiques. »

3. Pour prier : « Chaque fois que tu pries » ; « Je prie pour toi »

Psaume 5 : 2-3 « Prête l'oreille à mes paroles ô Eternel ! [...] C'est à toi que j'adresse ma prière. »

4. Pour exprimer notre amour pour le Seigneur :

Psaume 30 : 5 « Chantez à l'Eternel, vous qui l'aimez. »

5. Pour exprimer des actions de grâce : « Je Lui dis merci »

Néhémie 12 : 46 « Il y avait des chefs de chantres et des chants de louange et d'actions de grâce en l'honneur de Dieu. »

6. Pour nous exhorter : « La vie n'est pas toujours rose »

Ephésiens 5 : 19 « Entretenez-vous par des Psaumes, par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre cœur les louanges du Seigneur. »

7. Pour la communion fraternelle : « Bienvenue dans la famille du Seigneur »

Psaume 133 : 1 « Voici, oh ! Qu'il est agréable, qu'il est doux pour des frères de demeurer ensemble. »

8. Pour nous encourager dans l'épreuve : « Nous tiendrons »

Actes 16 : 25 « Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu et les prisonniers les entendaient. »

9. Pour témoigner : « Laisse la lumière briller »

Nous pourrions reprendre ce verset d'Actes 16 : 25 « Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu et les prisonniers les entendaient. »

Et enfin, comme nous l'avons déjà évoqué, pour quelle raison chanter :

10. Pour mémoriser la Parole de Dieu : « Tout ce que vous faites »

Psaume 119 : 172 « Que ma langue chante ta parole. »

La Bible nous donne de nombreux exemples pour chanter ; alors donnons-lui la place qui lui revient, le chant est très important pour les enfants, même pour les tout petits !

Matthieu 21 : 16 « Tu as tiré les louanges de la bouche des enfants et de ceux qui sont à la mamelle. »

III . LE CHANT AU GIB

Le chant est une partie très importante de la séance, il prépare tout ce qui suit. Il n'est pas la cerise sur le gâteau, (pour attendre les retardataires ou pour combler quand on ne sait plus quoi faire...), bien au contraire !

Le chant contribue à éveiller l'intérêt pour la Parole de Dieu. Ainsi, transmettre l'amour du chant, c'est aussi transmettre l'amour de la Parole de Dieu.

▪ **Quand chanter ?**

- En début de séance : cela amène une unité de groupe et crée un contact
- Pendant la leçon : un chant peut appuyer un point précis.
- Pour amener un moment de prière
- Pour apprendre le verset
- Pour conclure une leçon ou pour se séparer dans la joie

Il n'existe pas vraiment de règle pour savoir quand chanter, mais le plus important est de prévoir les chants en fonction de la leçon.

▪ **Le rôle de l'animateur**

Les chants doivent être **préparés** mais l'animateur aussi. **Préparé dans la prière et matériellement** L'enfant le voit et le ressent.

Soignons ce moment car l'enfant est marqué par la manière dont nous chantons.

- Entraînons les enfants à chanter, avec entrain, sérieux, des chants qu'ils comprennent, bien connus de l'animateur. Il est important de bien savoir un chant avant de le faire chanter ou de l'apprendre aux enfants. L'animateur vit le chant. Il est là pour inviter les enfants à célébrer le Seigneur avec lui. Il est dans la joie quand on chante la joie. Il loue Dieu quand il chante un chant de louange. Il faut être convaincu pour convaincre !

Le chant est un moment pendant lequel l'animateur et enfants sont unis pour célébrer Dieu ensemble !

- Il conduit le chant
- Nous le verrons plus en détail plus loin : **L'animateur est un conducteur !** Les enfants doivent le regarder. On adopte des gestes simples (pour démarrer, pour reprendre, pour s'arrêter etc) ainsi les enfants n'auront pas de mal à suivre et s'habitueront plus facilement au moniteur.
- Le moniteur doit AR – TI – CU – LER !

▪ **Les éléments qui accompagnent le chant**

1. Les gestes

L'enfant est un être qui bouge, il aime les gestes !

- Pour les tout-petits, les gestes aident à mémoriser les paroles. («J'ai 2 petits yeux»)
- On peut également battre le rythme avec des petits instruments de percussion (achetés ou fabriqués en activité manuelle)
- Avec les plus grands, on peut faire des gestes plus précis en fonction des paroles (« Jésus est le rocher » ou « Nous voulons voir Jésus élevé »)
- Quel que soit son âge, un enfant peut et aime frapper dans les mains.

2. Les aides visuelles

Les recueils paralysent l'expression, les enfants ont les yeux rivés sur les paroles et ne regardent plus le moniteur. Il est préférable de chercher d'autres aides visuelles :

- textes écrits sur une grande feuille
- textes écrits au tableau
- textes projetés à l'aide d'un vidéo projecteur
- chants illustrés avec des images, des dessins.

3. L'accompagnement musical

Il ne doit pas couvrir les voix des enfants.

Pour les animateurs musiciens, la guitare est l'accompagnement idéal.

Le piano doit rester très sobre, il ne faut pas chercher à « trop en faire » !

Il est possible de créer vos propres accompagnements si vous êtes équipés d'une tablette avec des applications spécifiques comme GarageBand par exemple.

Pour les non-musiciens, il reste la solution des play-backs existants.

▪ **Quelques maladresses à éviter**

- Le chant chrétien exprime souvent une relation intime avec Dieu mais l'enfant n'a pas forcément encore établi cette relation. Respectons-le.

Le moment du chant doit être plutôt vécu comme un moment de partage auquel il est invité.

- Certains chants peuvent être incompris par l'enfant : langage difficile ou chant inadapté... d'où l'importance d'expliquer le vocabulaire !

- Faire chanter le Groupe d'Instruction Biblique, ce n'est pas faire chanter une chorale mais nous devons cependant, chanter le mieux possible pour le Seigneur.

- Généralement, les ados/pré-ados n'aiment pas tous chanter (mue des garçons). Trouvons des astuces pour ne pas exclure le chant, comme par exemple faire participer un adolescent musicien, les faire assister à la partie chant de l'église, leur faire écouter un chant, en rapport avec la leçon etc.

- Et enfin, ne jamais dire à un enfant : « Tu chantes faux ! », cela peut le blesser à VIE !! Là aussi, à nous de trouver des astuces, lui faire tenir les paroles ou ne pas le mettre devant le micro lors d'une représentation, usons de beaucoup de tact....

IV. LE CHOIX DES CHANTS

Il demande une préparation soignée et ne s'improvise pas au dernier moment.

Il doit être :

▪ **Adapté à l'âge des enfants**

- Les plus petits aiment :

- Les répétitions (texte et mélodie)
- Rechanter les mêmes chants (ils se sentent rassurés)
- Les chants imagés
- Les chants gestuels

- Les 6-9 ans aiment des chants entraînants avec des illustrations et des gestes (de grands)

- Les plus grands préfèrent les chants du groupe de jeunes.

Le chant met en relief les caractéristiques des adolescents : ils aiment chanter et subitement, ils changent ! Quelques-uns ne chantent plus ! On constate une différence entre les filles et les garçons, les filles aiment toujours chanter contrairement aux garçons qui, en général, en pleine mue, sont gênés par leur voix.

- Il ne faut pas hésiter à changer de répertoire = ni adultes, ni enfants. Se rapprocher du répertoire des jeunes. Il faut les accrocher par des chants qui leur plaisent. Ils peuvent en proposer, choisir...

- On peut les faire chanter avec l'église puis retourner dans la classe.

- On peut les faire participer avec des instruments (si un adolescent joue de la guitare ou des percussions, etc...)

Il est important de tenir compte du contexte dans lequel les enfants grandissent, les enfants de 10 ans aujourd'hui ne chantent pas ce que chantaient les enfants du même âge il y a 20 ans.

Soyons à leur écoute...

Pour qu'en grandissant, ils continuent à prendre plaisir au chant, nous choisissons des morceaux qui correspondent à leurs goûts et à leurs intérêts. Cherchons des chants originaux et entraînants, n'hésitons pas à varier les styles. Soyons imaginatifs !!!

- **Adapté à l'enseignement du jour :**

Le temps du chant se construit autour d'un but précis : préparer au mieux l'enseignement du jour !

Les paroles sont très importantes : il y a un message à communiquer !

- **Adapté au moment :**

Il n'y a pas vraiment de règle pour savoir quand amener le chant mais nous pouvons respecter une **courbe de progression**.

Commençons par des chants entraînants (rassemblement : «Bienvenue dans la famille du Seigneur» ; «Bonjour comment vas-tu ?» ; «Debout, assis,... »)

Continuer avec quelques chants de louange et un ou deux chants en rapport avec le thème du jour.

On choisira un chant plutôt calme juste avant la leçon.

On peut même introduire pendant l'étude, un chant précis, qui illustre parfaitement le thème abordé ou qui raconte l'histoire biblique.

A la fin, si le contexte s'y prête, on peut prendre un chant-prière ou le chant du verset à mémoriser s'il existe.

V. Classification des chants

Pour vous aider dans le choix de vos chants et pour gagner du temps par la suite, répertoriez vos chants selon l'âge des enfants et les thèmes abordés, par rubrique.

- Louange
- Adoration
- Prière
- Verset biblique
- Rassemblement
- Histoire biblique
- Prière
- Foi

...Liste non exhaustive !!!

Vous pouvez faire un répertoire par colonne que vous enrichirez de nouveaux chants

