

APPRENTISSAGE «PHRASE PAR PHRASE»

- **Le moniteur chante entièrement le chœur**, comme il voudrait qu'il soit chanté ensuite par les enfants, en battant la pulsation. Il respecte le tempo et interprète le chant avec le caractère et les **nuances** adaptées aux paroles. (recueillement, triomphe...)

- **Le découpage**
 1. Le moniteur reprend la première phrase qu'il répète 3 fois
Petit rappel : le chant conjugue 3 éléments : mélodie, rythme et texte, ainsi, en répétant 3 fois, l'enfant intègre ces 3 éléments.
 2. Les enfants chantent seuls cette 1ère phrase
Pendant ce temps, le moniteur bat la pulsation. Il n'hésite pas à les faire répéter 2 ou 3 fois s'il y a des hésitations.
 3. Le moniteur prend la 2ème phrase qu'il répète 3 fois
 4. Les enfants chantent seuls cette 2ème phrase
 5. Le moniteur chante les 2 phrases ensemble
 6. Les enfants chantent seuls les 2 phrases

Il faut procéder ainsi pour tout le chant et ainsi, vous verrez, le cantique sera su et même les paroles seront mémorisées.

COMMENT DIRIGER LES ENFANTS : la gestique de base.

A. La pulsation :

Il n'est pas indispensable de battre la mesure, il suffit de marquer la pulsation ou point d'appui rythmique. C'est l'instant infinitésimal qui revient à intervalles réguliers. Pour être clair, **la pulsation c'est ce qui suscite l'envie de taper dans les mains ou de remuer le pied**. C'est le temps fort d'une mesure. Cela ne s'apprend pas, on le ressent...

Musicalement, cela se traduit de la façon suivante :

- Mesure à 2 temps : Le temps fort est sur le 1er temps

- Mesure à 3 temps : Le temps fort est sur le 1er temps

- Mesure à 4 temps : Les temps forts sont sur les 1er et 3ème temps

- Mesure à 6/8 : Les temps forts sont sur la 1ère et la 4ème croche

La pulsation est un élément très important qu'il faut absolument marquer car c'est ce qui fait saisir d'emblée aux enfants le rythme du chant.

B. Technique gestuelle :

1. Pour marquer la pulsation :

Inutile de gesticuler, un petit mouvement du poignet suffit de haut en bas. (le temps fort étant toujours en bas) Les enfants ont le sens du rythme et suivent très bien.

Le geste doit être – Sobre – Précis - Correspondant au chant _ Dynamique : mouvement énergique - Doux : petit geste, main plate

2. Avant le départ :

- Lever la main

Il est nécessaire d'exiger le silence et de ne jamais commencer un chant dans le brouhaha. « Le chant est trop beau pour venir au milieu du bruit »

Le temps du chant est un moment de joie, mais aussi un moment sérieux et c'est l'attitude de l'animateur qui lui donne ce sérieux. Si, dès le départ, vous tolérez le désordre, vous aurez du mal à ramener l'ordre au cours de la séance. Ma main est toujours en l'air et, s'il y a du bruit, inutile de parler, je regarde l'assistance avec un geste d'attente, ils sauront eux-mêmes ramener le silence.

- Donner la tonalité

En chantant la première phrase.

- Marquer la pulsation et la respiration

L'amplitude et la rapidité de votre geste seront une indication de tempo, tout en indiquant à ce moment là qu'il faut respirer. Cela veut dire que nous allons démarrer le chant.

3. Démarrer le chant :

Baisser la main.

La main est en bas sur le temps fort du chant.

4. Arrêter le chant :

Fermer les doigts d'un geste sec en effectuant un demi-cercle vers l'intérieur (geste de repli sur soi)

5. Indiquer les nuances :

Généralement, l'ampleur de mes gestes est une indication de volume sonore.

Doux = gestes serrés paumes de la main vers le bas

Fort = gestes amples paumes de la main vers le haut

Crescendo = Ouvrir les gestes vers des gestes plus amples

Decrescendo = Resserrer les gestes en faisant des gestes plus petits et en s'aidant éventuellement de l'autre main

6. Tenue de note :

Garder la main élevée tout le long de la tenue de la note. (on peut éventuellement compter les temps à voix haute)

BIBLIOGRAPHIE

- Eclats de joie
- Venez le louer
- Les enfants de Portes ouvertes
- Laisse-moi te raconter (CD et DVD)
- Heureux comme ça
- Les enfants du point du jour
- Jean-Jacques Le Prince
- Den-Isa
- Semailles et Création (CD et DVD)
- Les Zam'z
- Hillsong Kids
- Expression de louange Kids
- Chrysalide
- Chantons la Bible en famille
- Jeunesse en mission
- Chorale Mélodie