



Je t'ai créé,
appelé par ton nom,
tu es précieux
et je t'aime



Chapitre 1 : Cachée dans les bois

« Cours plus vite ... » pense la petite femelle écureuil, alors que les hautes herbes lui giflent le museau.

« File à travers la prairie, cours jusqu'au bois ! »

Le bois est si proche maintenant.

Ses yeux vifs, absorbés par les arbres, ne voient pas la beauté de la lumière du soir, qui hésite entre le rose et l'orange et allonge les ombres sur la plaine.

Ses pattes agiles, tendues dans la course, ne sentent pas la douceur du sol encore tout tiède de cette chaude après-midi d'été.

Car elle n'est préoccupée que par une chose : « Bondir jusqu'au bois, et s'y cacher ! ».

Elle l'atteint enfin ! Franchit les buissons et se colle derrière un large chêne. Cachée par le gros arbre, elle reprend sa respiration. Elle risque un œil, et ne distingue rien qui bouge dans la prairie...

Aux dernières lueurs du soir, elle en est certaine, personne ne l'a suivie ! Ouf !

Et maintenant ?

Pour la première fois, elle se retourne pour découvrir le bois... des troncs à perte de vue, jamais elle n'a vu tant d'arbres à la fois...

La lumière des premières étoiles et de la lune transperce mal le feuillage, tout n'est qu'ombre indistincte, informe, confuse et tous les mots que vous trouverez pour dire qu'on n'y voyait vraiment pas clair dans cette forêt !

La jeune écureuil prend conscience qu'elle n'est probablement pas seule... des bruissements de feuilles, des craquements légers ou plus lourds se font entendre un peu partout. D'autres animaux bougent là-dedans.

Elle hésite, puis un cri déchire la nuit « ouh, ouh, ouh ».

« C'est sûrement un loup ! » conclut-elle qui n'a jamais rien entendu de pareil. Elle bondit pour s'écarter de là au plus vite. Quand elle ralentit, elle réalise qu'elle s'est enfoncée dans le bois... mince, elle est perdue ! Quelle aventure !

De la lumière filtre à travers des végétaux devant elle, elle s'avance pour voir. Elle ne sait pas trop à quoi s'attendre, tout ici est si différent de là où elle habite. Elle ne connaît que la vallée, si construite, que les rares plantes qui résistent paraissent étranges, et les cailloux qui recouvrent tout, même l'eau qui devient rare.

Ici, toute cette nature, toutes ces matières étonnantes, toutes ces odeurs mélangées, tous ces bruits nouveaux, toute cette ...vie !

Elle avance courageusement vers cette lumière pâle... C'est une clairière !

Oh! De l'herbe si douce qu'elle chatouille ses coussinets, si parfumée qu'elle embaume ses narines écarquillées. « Waouh... c'est parfait ! » s'enthousiasme l'écureuil, emballée par cette bienheureuse découverte. Et sans autre procédé, elle s'écroule de fatigue et se met à ronfler.

Oui, oui, ronfler... et jusqu'au matin !



Chapitre 2 : La rencontre

Quand le matin étend ses premiers rayons, « Rikiki », car c'est ainsi qu'on la surnomme dans la vallée, est toujours là, en plein milieu de la clairière, à ronfler paisiblement à même le sol.

Mais elle est observée ... attentivement examinée ...

Un autre écureuil fait le tour de la dormeuse pour l'étudier. C'est aussi une femelle, même âge, même taille, même couleur de pelage gris brun, mais le ventre blanc, tout blanc, tout blanc...

Et ce ventre blanc est intrigué, amusé par ce spectacle inédit : un écureuil inconnu dans les bois dort par terre ! Voilà du nouveau ! Elle ne comprend pas bien pourquoi cet écureuil ne dort pas dans un des milliers d'arbres du bois, elle n'est pas blessée pourtant. Elle semble en très bonne santé même si on en juge d'après l'incroyable bruit de ces ronflements.

Penchée au-dessus de la dormeuse, elle se hasarde à l'appeler, « Eh ? Tu dors ? »

Mais le bruit ne l'éveille pas.

Enhardie, elle la touche délicatement du bout de la patte.

Mais le geste ne l'éveille pas.

Impatiente, elle la pousse du museau « Allez, éveille-toi et viens jouer avec moi ! »

Là, par contre, la dormeuse s'éveille.

Puis hurle de peur et s'enfuit vers le bois.

« Ventre blanc » regarde Rikiki bondir de droite et de gauche, dans un parfait désordre. « Ben dis donc, elle a le réveil curieux celle-là ! » conclut-elle. Et cela lui convient bien. Alors elle se jette avec un vif plaisir à sa poursuite en tentant de la rassurer : « Attends, je ne te veux pas de mal... je suis une jeune écureuil femelle, comme toi ».

A ces mots, Rikiki s'arrête et examine à son tour celle qui vient de l'éveiller. Mais, avec suspicion, soupçon, perplexité, et tout ce qui veut dire qu'elle se méfie de ce nouvel écureuil... d'où sort-elle celle-là ?

Rikiki finit par parler : « Mais si tu es un VRAI écureuil, qu'est-ce que tu fais dans le bois ? »

- « J'habite ici, je suis un écureuil du peuple des bois ! »

- « Alors le peuple des bois existe vraiment ? » murmura-t-elle abasourdie, interloquée, stupéfaite ... bref carrément trop surprise.

Puis, apeurée, elle réagit : « Est-ce que tu vas me dévorer toute crue ? »

« Ventre blanc » est amusée par cette question : « Euh, je suis un écureuil, donc ... je mange des fruits, des graines, des insectes, des champignons... toi tu es fait essentiellement avec des poils... beurk. Tu ne crains rien si tu joues avec moi. »

« Dans la vallée, on nous raconte des histoires qui font peur sur le peuple des bois... » murmure Rikiki.

- « Tu es du peuple de la vallée ? Alors tu es là parce que tu as rendez-vous avec Le Père ? »

« J' ai pas de père ! Et, je n'avais pas prévu de m'enfoncer dans le bois. Je voulais juste me cacher derrière le premier arbre, parce que je savais que si quelqu'un de la vallée me poursuivait, il n'oserait pas rentrer dans le bois... avec tout ce qu'on raconte sur le bois... Mais j'ai eu peur, j'ai entendu un loup. »

Elle imite au mieux le « ououhhh » perçu dans l'obscurité.

- « Tu veux dire ouh ouh ? » : rectifie Ventre blanc, en imitant à la perfection le cri nocturne.

- « C'est ça, ...et avec de grandes dents » assure Rikiki.

- « C'est le cri des chouettes, elles n'ont jamais eu de dents et, ne mangent pas les écureuils ici. »

- « T'es sûre de toi ? »

- « A l'orée du bois, côté vallée, c'est le territoire de Sagesse, la vieille chouette, je te la présenterai un soir. »

Toute apeurée, Rikiki crie : « Mais je ne vais pas rester ici ! »

- « Tu vas aller où ? »

Mais Rikiki ne répond pas, elle renifle. Un gros reniflement, sonore et disgracieux. « Décidemment », se dit l'écureuil des bois qui l'avait déjà entendue ronfler, « elle en fait du bruit avec son museau ! »

Elle renifle à nouveau, et « Ventre blanc » comprend que c'est de la tristesse.

Rikiki gémit : « Je ne sais pas, je me suis enfuie de chez maman parce que j'ai fait une grosse bêtise. Je suis bonne à rien dit maman. Maintenant je ne peux plus rentrer ». Cet aveu lui cause tant de chagrin qu'elle se met à pleurer.

Mais il en faut plus pour désespérer l'écureuil des bois. Avec bonté, Ventre blanc propose : « Quand tu auras rencontré Le Père, tu sauras où habiter. En attendant, tu peux venir chez moi, je m'appelle Aimée. »

- « Aimée ? Wouah la chance! Comme quelqu'un est qui aimé par quelqu'un d'autre ? »

- « Oui, c'est ça, ça s'écrit pareil d'ailleurs ».

- « C' est le beau prénom que j'ai jamais entendu. Je voudrais bien avoir le même, parce que ça voudrait dire que quelqu'un m'aimerait. Mais moi, personne ne m'aime pour de vrai. »

-« Je suis sûre que tu as un joli prénom aussi, c'est quoi ? »

- « Rikiki ! » grogne-t-elle agressivement. « C'est comme ça que tout le monde m'appelle, parce que c'est toujours moi la plus petite et je ne fais rien aussi bien que les autres ! » puis elle la toise avec une nuance de mépris, et poursuit « toi, aussi, d'ailleurs, t'es qu'un bébé ! »

Ventre blanc des bois, qui donc s'appelle Aimée, reste un instant perplexe, dubitative, bref en réflexion silencieuse.

Elle décide d'expliquer sobrement son point de vue à Rikiki. « Je suis une jeune du printemps dernier, a priori comme toi, et je vais grandir comme tous les écureuils, a priori toi aussi. Et tous les grands ont été des jeunes du printemps dernier un jour et l'été prochain nous serons des grandes tandis que d'autres jeunes seront nés. C'est ça la vie.»

« Alors, tu trouves que je suis normale ? »

Décidément, se dit Aimée, cette écureuil-là est déroutante, singulière, un brin étrange, enfin tout ce que vous trouverez pour dire « un peu spéciale ».

Mais elle ressent de l'affection pour cette « Rikiki » un peu perdue et aux idées bizarres. Elle aimerait bien être son amie. Aussi, choisit-elle de répondre avec sincérité : « Je trouve que ta taille et tes aptitudes sont tout à fait dans la norme pour ton âge. Par contre ... ta queue, pourquoi elle n'a pas de poils, qu'est ce qui t'est arrivé ? »

Rikiki bombe le torse : « Je l'ai épilée pour faire comme les grandes.»

- « Euh... mais la queue sert de gouvernail et de balancier, comment tu fais pour sauter de branche en branche alors ? »

-« On ne saute pas. Dans la vallée, il y a trop peu d'arbres... »

- « Ah tout de même, elle sert à s'entourer le corps quand il fait froid ».

- « Démodé ! La dernière tendance dans la vallée, c'est le manteau trapèze en poils de rat »

Aimée, légèrement dégoutée, émet quelques doutes : « Poils de rat ! Ca sent pas très bon les rats quand même et il est rêche leur poil ! Alors que la queue d'écureuil... c'est trop soyeux et ça sent bon l'air des brumes du matin sur les cimes des conifères. » « Hummm » fait-elle en fourrant sa tête dans sa queue pour en humer le doux parfum.

Rikiki soupire « Je savais pas ça. Parce qu'en fait, j'ai frimé, moi j'ai pas assez d'argent pour acheter des manteaux en poils de rat, je suis qu'une « va-nu-poil » comme disent les petites gâtées de la vallée. »

« Humm, ici, on pense que justement les poils c'est qui permet de ne pas être nu. Bon, de toute façon parmi le peuple des bois, chacun garde ses poils, les écureuils et les rats... Allez, ne t'inquiète pas, tes poils auront repoussé avant les frimas de l'automne. » Décidée, Aimée ouvre la marche : « Suis-moi, allons vers la montagne du Père. »



Chapitre 3 : Vers la Montagne

Rikiki avance lentement, le cœur craquant de tristesse . Elle traîne si bien les pattes en pensant à autre chose, qu'elle marche sur une cosse de châtaigne. Les piquants de cette coquille s'enfoncent dans le coussinet de sa patte.

Pendant que Rikiki gesticule et hurle, Aimée, qui en a vu d'autres dans les bois, revient tranquillement vers son amie et délicatement, retire la pointe : « C'est une jeune cosse de châtaigne, en automne, il y en aura plein par terre.»

Rikiki, qui n'en a pas tant vu, se frotte longuement la patte en gémissant.

De l'intérieur de son cœur, monte une indescriptible rancœur.

- « J'ai trop mal, je ne veux plus avancer, de toute façon pour quoi faire, autant rester là. Personne ne se soucie de moi, je ne compte pas. »

- « Mais qu'est-ce que tu racontes ? D'ailleurs au fait, tes parents doivent être inquiets... »

- « Aucun risque, je n'ai jamais vu mon père et j'ai entendu maman dire qu'elle n'avait pas prévu d'avoir encore un jeune le printemps dernier. Personne ne veut de moi. Tout le monde sera bien content si je disparaissais. Des fois je parle et personne ne m'écoute, je ne compte pas. Tout le monde m'appelle Rikiki, je ne sais pas si quelqu'un se souvient encore de mon vrai prénom. De toute façon je suis moche.»

Aimée comprend enfin : « Ben dis donc, t'avais bien besoin d'un rendez-vous avec Le Père toi ! T'as des mensonges plein ta tête ! Tu n'es pas née par hasard et c'était le temps pour toi de naître. Tu es une créature étonnante et merveilleuse. C'était TOI, comme tu es, que le créateur a dessinée.»

- « C'est quoi ces histoires de créateur ? » et sans attendre de réponse, Rikiki poursuit « Bien sûr que si je suis née du hasard, comme tout le monde. Au début, il n'y avait rien puis il y a eu des bactéries qui se sont transformées en souris qui se sont transformées en écureuils. »

Aimée, se roule par terre de rire « Ah, ah, ah, c'est le truc le plus ridicule que je n'ai jamais entendu. » Puis se redressa d'un coup. « Catastrophe ! Mais si tu ne connais pas Le Père et la Vérité, tu ne pourras jamais être libre, heureuse et toi-même ! Vite, Le Père doit t'attendre.» Elle attrape Rikiki par la patte et l'entraîne vers la montagne. Aimée le sait, le Père lui donnera la vie.

Rikiki l'a remarqué, cette habitante des bois a quelque chose de différent des écureuils de la vallée, ce n'est pas que le ventre blanc ! C'est de l'espoir qui rend fort, une gentillesse désintéressée et une paix au dedans...

Est-ce que ce père y est pour quelque chose ?

Se peut-il qu'il lui ait réellement fixé rendez-vous ?



Chapitre 4 : Le rendez-vous

Aimée s'arrête, la montagne se dresse devant elles, majestueuse, le sommet pris dans d'épaisses brumes.

Grave pour la première fois, elle regarde son amie « C'est là ! Tu dois monter seule. »

Rikiki s'exécute, car elle le ressent aussi. Elle ne peut l'expliquer, mais pendant qu'elle monte, une certitude grandit en elle : en haut, quelqu'un l'attend elle, et elle est née pour cette rencontre.

L'ascension est longue, et déplaisante pendant la traversée du brouillard. Quand elle atteint le haut plateau, les brumes en contre-bas voilent la vue. Le plateau est de roche blanche, nue.

En un instant tout l'éblouit, une grande lumière l'entoure et se reflète à l'infini sur la roche. Du milieu de cette lumière, une voix appelle : « Victoire ».

Rikiki, stupéfaite, s'efforce de maintenir les yeux ouverts : « Vous connaissez mon vrai prénom ? Comment est-ce possible ? »

- « Je suis celui qui t'a créé et formé. N'aie pas peur, je te libère. Je t'ai appelé par ton nom, tu es à moi. »

- « Ca alors ! Vous avez vraiment créé tout le monde ? Et vous vous souvenez de mon nom ? Vous vous souvenez de moi ? »

- « Oui, je tiens beaucoup à toi, tu es précieuse et je t'aime »

Victoire, car tel était son vrai prénom, réagit violement en entendant les derniers mots du Père : « Ca c'est pas vrai, personne ne m'aime, sinon ma vie serait différente. Et ceux qui disent « je t'aime », après ils arrêtent d'aimer ou ils s'en vont »

Avec douceur et fermeté, le Père rectifie : « Je ne suis pas un homme pour mentir, ni un humain pour changer d'avis. » après un silence de quelques secondes, il assure « Je t'aime d'un amour qui ne s'arrête pas. »

Victoire comprend que c'est là l'entière vérité, et en pleure.

« Si tu crois, tu verras » poursuit-il.

Victoire essuie ses larmes. « Je vous crois » affirme-t-elle avec sincérité.

Puis un doute l'effleure « Je vous crois ici parce que je ressens votre amour, mais quand je vais redescendre... ma vie sera pareille qu'avant, non ? »

«Prends deux pierres plates, j'y écrirais les paroles que je t'ai dites. »

Victoire ramasse devant ses pattes deux galets et laisse échapper un « Oh » de surprise. Sur les galets, l'ensemble des paroles que le Père vient de lui adresser se gravent sous ses yeux. « Merci, ça me fait du bien de vous relire »

«Répète sans cesse mes paroles, redis-les dans ton cœur jour et nuit.»

- « Euh, juste en répétant ça, ça va changer ma vie ? »

- « Les paroles que je t'ai dites donnent la vie. Tu connaîtras la vérité et la vérité te rendra libre. »

Aussi brusquement qu'elle était apparue, la lumière disparaît, laissant Victoire pensive.

Victoire esquisse alors un sourire qui s'élargit jusqu'à illuminer ses yeux, puis, immensément heureuse, dévale la côte de la montagne pour retrouver sa nouvelle amie.

Sa voix assurée traverse la brume et se répand en échos : « **Je m'appelle Victoire ! ... J'ai de la valeur !** »

Fin du Tome 1

Note de l'auteur :

L'histoire d'Aimée et Victoire a été inspirée d'une histoire vraie, la plus prenante histoire d'amour du monde ... celle évoquée dans La Bible, entre Dieu le créateur, et nous, ses créations.

Anne Caroline A.

C'est quoi la Bible ?

C'est un livre qui contient plein d'autres livres !

Ce sont 66 livres qui ont été écrits par environ 40 auteurs différents, certains en ont écrit plusieurs. Comme par exemple Moïse, qui a écrit les livres les plus anciens, il y a plus de 3.500 ans ou Jean qui a écrit le plus récent, il y a plus de 1.900 ans.

La Bible est un « vieux » livre, mais encore aujourd'hui, c'est le livre le plus vendu au monde (plusieurs Milliards d'exemplaires) et le plus traduit (La Bible, en totalité ou en partie est déjà traduite dans plus de 2.150 langues et dialectes différents et des traductions dans de nouvelles langues sont sans cesse en cours...).

De quoi ça parle la Bible ?

De toi et du Père !

La Bible explique que toi et notre univers entier ont été créés par Dieu. Elle explique aussi que Dieu te connaît, te voit et t'aime.

Toutes les paroles qu'a prononcées Le Père à Victoire sont contenues dans la Bible. Le Dieu Créateur les a réellement dites à des humains comme nous :

« Je suis celui qui t'a créé et formé. N'aie pas peur, je te libère. Je t'ai appelé par ton nom, tu es à moi. » « Oui, je tiens beaucoup à toi, tu es précieuse et je t'aime » « Je ne suis pas un homme pour mentir, ni un humain pour changer d'avis. » « Je t'aime d'un amour qui ne s'arrête pas. » « Si tu crois, tu verras » «Répète sans cesse mes paroles, redis-les dans ton cœur jour et nuit.» « Les paroles que je t'ai dites donnent la vie. Tu connaîtras la vérité et la vérité te rendra libre. »

Les carnets pour aller plus loin

Si la Bible est si célèbre, c'est aussi pour une autre raison :

La Bible est « *La parole de Dieu ... Elle est vivante, elle ne meurt pas, elle dure toujours. En effet, les Livres Saints disent : « Tous les êtres humains sont comme l'herbe, et tout ce qui les rend importants est comme la fleur des champs. L'herbe sèche et la fleur tombe, mais la parole du Seigneur dure toujours.* » (Extrait de la Bible - 1ère épître de Pierre 1.23-25 traduction Parole de Vie)

Il est écrit de ces paroles qu'« *elles donnent la vie.* » (Ev. Jean 6.23 Parole de Vie)

C'est intéressant alors de les connaître, car celles de Rikiki par exemple, vont vers la mort....

« Moi, je suis née par hasard ! » : Qu'en dit la Bible ?

Que dit la Bible sur la naissance des humains ? :

Dieu en fait a entièrement créé l'univers dans lequel nous vivons « *C'est moi qui ai fait la terre, et j'ai créé les humains qui l'habitent. C'est moi qui ai étendu le ciel, et je commande à l'armée des étoiles.* » (Esaïe 45.12)

La race humaine est une création originale de Dieu : « *Alors Dieu crée les humains à son image, et ils sont vraiment à l'image de Dieu..* » (Genèse 1.27)

Dieu a créé volontairement deux sexes bien distincts : « *Il les crée homme et femme* » (Genèse 1.27), « *Le SEIGNEUR Dieu se dit : « Pour l'homme, ce n'est pas bon d'être seul. Je vais lui faire une aide qui lui convienne parfaitement.* » (Gen.2.18)

Dieu a évalué les humains qu'il avait créés : « *Dieu considéra tout ce qu'il avait créé, et trouva cela très bon.* » (Gen.1.30)

Que dit la Bible sur ta naissance à TOI ? :

« Je suis celui qui t'a créé et formé. » (Esaïe 43.1)

Au milieu de cette immense humanité, de ces milliards d'humains qui vivent en même temps que toi sur la terre, il t'a créé TOI. *« C'est toi qui as créé ma conscience, c'est toi qui m'as tissé dans le ventre de ma mère. SEIGNEUR, je te dis merci parce que tu m'as créé. Oui, mon corps est étonnant et très beau. Ce que tu fais est magnifique, je le reconnais. Quand tu me formais dans le secret, quand tu me brodais dans la profondeur de la terre, tu voyais tout, rien n'était caché pour toi. J'étais à peine formé, tu me voyais déjà ! Déjà, tu avais écrit dans ton livre le nombre de jours que tu allais me donner, et pourtant, aucun n'avait encore commencé ! » (Psaume 139.13-16.)*

Et Dieu estime que TU es un cadeau : *« Mais oui, les enfants sont un trésor, la récompense donnée par le SEIGNEUR. » (Psaume 127.3)*

« Moi, personne ne m'aime pour de vrai ! » : Qu'en dit la Bible ?

Que dit la Bible sur l'amour des humains entre eux ? :

La Bible constate que le cœur humain est un *« cœur de pierre »* (Ezéchiel 36.26)
Et nous sommes tous concernés, quelle que soit notre opinion sur nous-même : *« Il n'y a pas de différence entre les humains, tous ont péché »* (Romains 3.22-23)
Malgré nos belles déclarations ou nos moments d'émotions, la Bible définit comme ceci les sentiments des humains entre eux : *« Nos jours s'écoulaient dans la méchanceté et dans l'envie, nous étions haïssables et nous nous haïssions les uns les autres. »* (Tite 3.3)

Même l'amour des parents attentifs n'est pas parfait : *« méchants comme vous l'êtes, vous savez donner de bonnes choses à vos enfants »* (Luc 11.13)

Mais, comme Rikiki, quand nous perdons nos illusions sur l'amour humain, nous ne pouvons pas être déçus par l'amour de Dieu :

Que dit la Bible sur l'amour de Dieu ? :

1. L'amour, c'est la nature même de Dieu : *« Dieu est amour »* (1 Jean 4.10)

2. Il aime réellement les humains, même si cet amour doit lui coûter :

« *Oui, Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils, son unique* » (Jean 3.16)

« *Lui, qui n'a point épargné son propre Fils, mais qui l'a livré pour nous tous...* » (Romains 8.32)

3. Son amour pour nous ne dépend pas de nous (ni de ce que nous sommes, ni de ce que nous faisons)

« *Il est déjà extraordinaire que quelqu'un donne sa vie pour un homme de bien. Il peut arriver que, pour un bienfaiteur ou pour une cause juste, un homme accepte de braver la mort. Mais le Christ est mort pour nous alors que nous vivions encore en conflit avec lui. N'est-ce pas la meilleure preuve que Dieu nous aime ?* » (Romains 5.7-8 Transcription Parole Vivante)

4. Même si plus personne ne t'aimait, Lui t'aime : « *Même si mon père et ma mère m'abandonnent, le SEIGNEUR me recevra* » (Psaume 27.10)

5. Son amour est très pur : un texte de la Bible nous donne un exemple d'un niveau d'amour qui dépasse ce que nous connaissons dans nos vies quotidiennes : « *L'amour est patient, l'amour rend service. Il n'est pas jaloux, il ne se vante pas, il ne se gonfle pas d'orgueil. L'amour ne fait rien de honteux. Il ne cherche pas son intérêt, il ne se met pas en colère, il ne se souvient pas du mal. Il ne se réjouit pas de l'injustice, mais il se réjouit de la vérité. L'amour excuse tout, il croit tout, il espère tout, il supporte tout. L'amour ne disparaît jamais.* » (1ère épître aux Corinthiens 13.4-8)

« **Moi, je ne compte pas !** » : Qu'en dit la Bible ?

Que dit la Bible sur la valeur des humains ? :

Il les a créés d'une façon toute particulière : « *Dieu crée les humains à son image, et ils sont vraiment à l'image de Dieu.* » (Genèse 1.27)

Il accorde de la valeur à toute sa création, et davantage encore aux humains :

« *Est-ce qu'on ne vend pas deux petits oiseaux pour presque rien ? Pourtant, quand l'un d'eux tombe par terre, c'est votre Père qui permet cela... Donc, n'ayez pas peur ! Pour Dieu, vous êtes plus importants que beaucoup de petits oiseaux !* » (Evangile de Matthieu 10.29 et 31)

Chaque humain compte pour Dieu : « *Dieu veut que tous les hommes soient sauvés.* » (1ère épître à Timothée 2.4)

Que dit la Bible sur ta valeur à TOI ? :

Très beau verset dans *Esaïe 43.4* « *Oui, je tiens beaucoup à toi, tu es précieux et je t'aime* » que tu peux t'approprier pour toi-même en observant comment Jésus, sur terre, approchait chaque personne avec intérêt.

Par exemple, avec homme paralysé à Bethesda (Jean Chapitre 5), avec les jeunes enfants ou le jeune homme riche (Matthieu chapitre 19), avec l'aveugle au réservoir de Siloé (Jean 9)...

Il a choisi de te créer TOI :

Il s'intéresse à TOI personnellement :

Pour les choses importantes : « *tu regardes jusqu'au fond de mon cœur et tu me connais.*

Tu sais quand je m'assois et quand je me lève, longtemps à l'avance, tu sais ce que je pense.

Tu sais quand je marche et quand je me couche, et tu connais toutes mes actions.

Je n'ai pas encore ouvert la bouche, tu sais déjà tout ce que je vais dire !

Tu es derrière moi, tu es aussi devant moi, tu poses ta main sur moi.

Tu me connais parfaitement. » (Psaume 139.1-6)

Et même pour les détails : « *Pour vous, Dieu connaît même le nombre de vos cheveux.* » (Matthieu 10.30)

Il ne se moque jamais de Toi, lis ce qui concerne les moqueurs : « *L'homme heureux ne s'assoit pas avec les moqueurs* » (Psaume 1.1)

Observe Jésus avec la femme samaritaine, (Jean chapitre 4) : il ne se moque d'aucune de ses erreurs ou ignorances. Alors qu'il est épuisé, il prend le temps avec elle pour l'amener petit à petit à comprendre la vérité.

Il ne passe pas à côté de ceux que les autres rejettent : regarde comment il touchait les lépreux (Luc 5.12-13), écoutait les cris des mendiants (Marc 10.46-52), s'asseyait avec les gens méprisés (Luc 19.1-6).



Note bien : (Les petits mots et nombres entre parenthèse)

= références pour retrouver facilement le texte dans la Bible qui est un très gros livre !

Retrouve Aimée et Victoire dans leurs autres aventures

« Les Lois du Royaume »

Notamment dans les 3 premiers tomes qui forment un tout sur le même thème :

Tome 1 : « Je t'ai créé, appelé par ton nom, tu es précieux et je t'aime »

Tome 2 : « J'ai formé sur toi des projets de paix, afin de te donner un avenir »

Tome 3 : « Le Fils est venu donner sa vie pour payer la rançon de beaucoup »

Des tomes supplémentaires présentent la suite des péripéties d'Aimée & Victoire, abordant d'autres thèmes.

Pour les plus jeunes : retrouve Aimée bébé, dans « **Dis maman... Dis** »

Collection « **Les Lois du Royaume Juniors** »

Droits d'Auteur partagés

Pour garantir la pérennité de son utilisation par l'auteure, Anne-Caroline A., cette œuvre est enregistrée auprès de l'INPI.

Mais l'auteure cède à quiconque le souhaite, sans autorisation préalable, la possibilité d'utiliser cette œuvre dans les conditions prévues aux creative commons : CC BY -NC- SA: (Utilisation non commerciale de tout ou partie de l'œuvre, modifiée ou non, partagée dans les mêmes conditions et avec attribution.)