

Tome 4: Si quelqu'un est uni au Fils, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées ; voici, toutes choses sont devenues nouvelles.

### 2 Corinthiens 5.17

#### LSG

« Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées ; voici, toutes choses sont devenues nouvelles. »

#### PDV

« Si quelqu'un est uni au Christ, il est créé à nouveau. Ce qui est ancien est fini, ce qui est nouveau est là. »

#### Sommaire :

<i>Verset du tome</i>	1
<i>Présentation du tome</i>	1
<i>Besoins techniques version marionnettes</i>	1
<b>Script</b>	
<i>Chapitre 1</i>	2
<i>Chapitre 2</i>	2
<i>Chapitre 3</i>	3
<i>Chapitre 4</i>	4
<i>Chapitre 5</i>	4

## PRÉSENTATION DU TOME 4

#### Message :

Tu es devenue une créature nouvelle.

#### Trame :

Victoire est née de nouveau, elle veut faire connaître le Père à sa famille restée dans la vallée. Mais elle n'est pas encore prête pour réaffronter Ruse et témoigner ...  
Le Père dépose les paroles de 2 Corinthiens 5.17 qui lèvent les doutes semés par le serpent.

#### Personnages :

Deux écureuils  
Une chouette âgée  
Un serpent  
Le Père

#### Histoire :

C'est le printemps, deux écureuils écoutent la Parole du Père lue par Sagesse La Chouette.  
Victoire pense à sa famille, qui ignore la vérité sur le Père,



créateur et aimant. Avec Aimée, sa complice, elles partent vers la vallée. Mais en chemin, elles s'égarèrent dans les plaines de feu, où justement, Ruse attend sa revanche.

A nouveau, Victoire devra appeler le Fils au secours. Le Père lui enseignera à apprendre à veiller sur elle et utiliser les armes pour combattre son adversaire...

## BESOINS TECHNIQUES POUR UN SPECTACLE DE MARIONNETTES

#### Marionnettes :

- 2 marionnettes ventriloques « écureuil », pour dialogues à l'avant
- 2 marionnettes à doigts « écureuil », pour actions à l'arrière
- 1 marionnette ventriloque « chouette »,
- 1 marionnette ventriloque serpent

#### Castelet :

- Taille : place pour 3 adultes
- Décors style naturel
- Décors : arrières figés avant mobiles
- Arrière : bois, puis montagne au printemps et désert
- Avant : tronc d'arbre couché

#### Son et lumière :

- Lumière : ambiance jour
- Présence du père : pleine lumière sur l'écureuil
- Musique : thème de clôture à trouver ...

## CHAPITRE 1ER : LA LECTURE

### Décor

*un bois au  
printemps,  
un tronc, des  
pierres gravées*

### Personnages

*2 écureuils  
(marionnettes à  
doigts)*

*1 chouette*

### Scène narrative :

*Deux écureuils et une chouette sont sur un tronc d'arbre. La chouette a devant elle des pierres gravées.*

Aimée : « Allez Sagesse, lis nous encore »

Victoire : « Oh, oui, s'il te plaît, j'ai tant à apprendre sur le Père et le Fils... »

Sagesse : « Bien! ... » *Reprend la lecture* « Autrefois, nous ne comprenions rien, nous non plus. Nous refusions d'obéir au Père, nous étions dans l'erreur. Nous menions une vie mauvaise, nous étions jaloux, nous nous détestions les uns les autres. Mais Le Père a montré sa bonté et son amour pour nous. Et il nous a sauvés, non pas à cause des actions justes que nous avons pu faire, mais parce qu'il a eu pitié de nous. Il nous a sauvés par le bain de la nouvelle naissance . » (*Tite 3.3-5 PDV adapté*)

Sagesse *range les pierres* « Ca suffit pour aujourd'hui... à demain mesdemoiselles. »

Aimée : « Merci Sagesse. » *Lui fait un bisou et s'en va.*

Victoire *fait de même.*

## CHAPITRE 2 : LA DECISION

### Scène de dialogue

Aimée marche dans le bois. Victoire suit, mais plus lentement, observant partout...

Aimée « Ben, Victoire, tu n'avances pas aujourd'hui ...tu n'as pas faim ? »

Victoire *s'arrête pensive* : « C'est le bois tout entier qui m'émerveille... »

Aimée : *se retourne et s'arrête* « Le bois ? » *regarde autour d'elle* « ben, il n'a rien de spécial pourtant! »

Victoire : « Hume l'odeur de la nature qui reprend vie.

Vois les bourgeons, promesse de résurrection,

Ressens la mousse qui pave le sol, le lierre qui tapisse le tronc.

Goûte la fraîcheur du sous bois nacrée de lumière

Entends la source qui s'écoule discrète et nourricière,

Le Père a tout créé, par le Fils et pour le Fils, et je suis dans le Fils !

Et dire que même les arbres chuchotaient ce secret ... et que moi je l'ignorais !

C'est le printemps Aimée ! Tout revit, et moi aussi ! »

Aimée *prosaïque* : « T'es lyrique maintenant ? C'est nouveau ! Je t'ai connue blasée. »

Victoire : « Dis moi, Aimée, qu'est ce qui t'arrive ? C'est la 1ère fois que je te surprends avec un soupçon de mépris.... »

Aimée : « Je ne sais pas, c'est ton nouveau « toi » c'est déroutant ! »

Victoire : « J'aime ce nouveau moi, J'aime cette nouvelle route. Tu n'as pas idée toi, de ce qu'était le bitume de la vallée. Il en était exactement comme de ce qu'a lu Sagesse tout à l'heure ... Nous étions dans l'erreur, nous menions une vie mauvaise, nous nous détestions les uns les autres. »

*Silence.*

Victoire « Ils ont besoin du Père dans la vallée... je ne peux pas laisser ma famille alors que je connais le grand secret ! Je dois aller leur dire. »

Aimée : « Hum... probablement oui, en tout cas, c'est ce que le Père a demandé à Témoin, une belette arrivée de la vallée, comme toi, un soir d'été, mais en plus mauvais état que toi encore. Sagesse l'a trouvée et ramenée au Père. Il l'a soignée, puis longtemps, ils ont discuté. Ensuite il lui a dit de revenir avec son mari. Elle est repartie dans la vallée et est revenu avec lui, ils habitent près des monts épineux maintenant, et ils ont eu des petits au printemps dernier. »

Victoire : « Donc, ça fait bien partie des projets du Père que je ramène ma famille ici ... »

Aimée : « Probablement. Ce serait injuste en effet qu'ils vivent sans savoir la vérité si la vallée est telle que tu la décris ... »

Victoire : « C'est pire. Tu viens avec moi les chercher ? »

Aimée : « Je suis ton amie pour la vie ... »

Partent patte dessus, patte dessous ...



## CHAPITRE 3 : LES PLAINES DE FEU

### Scène de dialogues

Aimée : « Euh Victoire, t'es vraiment sûre que nous sommes dans la bonne direction pour la vallée ? »

Victoire : « Ben... » *hésite et parle penaude* « en fait, pas trop non. » *se reprend* « Je suis arrivée de nuit, et là .. Je ne suis pas sûre de reconnaître. Cet endroit ne me dit rien ... »

Aimée : « Hum, parce qu'à moi, justement, ça me dit quelque chose.... On dirait la description des plaines de feu. A priori, du Nord vers lequel nous allons, nous avons dû dévier vers l'ouest... »

Victoire : « C'est pas bon les plaines de feu ? »

Aimée : « Jamais d'eau, toujours du soleil ! » *Regarde le soleil* « a priori, si le soleil à cette heure est ici, le Nord est par là. Vite pressons-nous »

*Continuent de marcher, de plus en plus lentement, têtes de plus en plus basse ...jusqu'à épuisement.*

*Se couchent à terre.*

### Scène de dialogues

*Un serpent arrive en rampant.*

*Se dirige vers Aimée. Victoire de dos, ne voit rien.*

Ruse *susurre* « Ca, une amie pour la vie ? Une écervelée qui ne pense qu'à elle-même et qui t'entraîne dans de mauvais coups oui ... avec elle, tu perdras ta vie, viens avec moi, je vais t'aider, moi je ne crains pas la chaleur. »

*Aimée commence à se lever pour la suivre. La serpent l'encerclé de sa queue.*

*Victoire se retourne puis se redresse en hurlant*

Victoire : « Ruse ! Aimée vite sauve-toi ! » *et tape sur le serpent jusqu'à ce qu'il lâche sa proie.*

*Ruse se retourne vers Victoire*

Ruse : « Toi, tu veux te mesurer à moi ? Et avec quelles armes dis-moi ? Victoire la désobéissante, Tu es bonne à rien et sans avenir. »

Victoire « Je n'ai pas désobéi, menteuse. »

Ruse : « Le Père t'aurait-il envoyé dans la vallée, dis-moi ? »

Victoire « Euh... non pas exactement, mais... »

Ruse « Mais tu fais exactement comme avant, tu es toujours la même, tes fautes sont derrière et devant toi. »

Victoire « Le Fils est mort pour ces fautes, méchant serpent. »

Ruse « Le Fils ? Est-il réellement mort ?... L'as-tu vu mourir ? »

Victoire « Je l'ai entendu. »

Ruse « Entendu, n'est pas vu ... Dis-moi que je suis plus forte que le Fils et je te laisse la vie sauve. »

Victoire *crie vers le ciel* « Le Fils ! Ce serpent m'embrouille, au secours ! » *se reprend* « C'est ça ! »

*Se plante en face du Ruse et fermement lui dit* « Le Père m'a dit que le Fils a donné sa vie en rançon pour la mienne. »

*Ruse recule un peu.*

Victoire *avance* : « Le Père a aussi dit que tu étais menteuse et meurtrière dès le commencement »

*Ruse recule plus*

Victoire *avance encore* « Le Père a aussi dit que ta langue sert à tromper, que c'est du venin de serpent qui sort de tes lèvres. Et Sagesse m'a lu sur les pierres gravées que le Père avait dit que le Fils a paru pour détruire tes œuvres. »

*Ruse s'enfuit. Victoire soupire de soulagement et se retourne. Aimée est debout, titube un peu...*

*Aimée accusatrice* « Toi, l'écervelée, tu as fait partir celle qui pouvait me sortir de ce feu ! »

Victoire, *stupéfaite* « Quoi ? Ruse voulait te tuer oui, pas t'aider, tu ne l'as pas reconnue ? C'est la susurrante, celle dont ta mère avait dit « Si celle qui rampe tu écoutes, c'est ta vie que tu écoutes ? »

*Aimée titube plus* « c'est si je t'écoutes toi, que j'écoutes ma vie. Tu m'entraînes toujours dans des mauvais coups... » *respire fort.*

Victoire « Ce n'est pas vrai, et je suis différente depuis que le Père m'a donné un nouveau cœur. »

Aimée « « Tu fais exactement comme avant, tu es toujours la même, tes fautes sont derrière et devant toi. »

Victoire pleure.

*Aimée tombe à terre. Victoire accourt et la prend dans ses pattes.*

Victoire « Oh, tu as été mordue par le serpent venimeux. » *Vers le Ciel* « Le Fils, au secours ! ». *Le rideau se ferme*

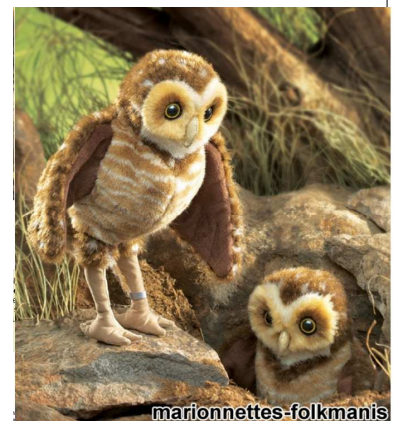
*Décor*

*Désert*

*Personnage*

*2 écureuils*

*(ventriloques)*



marionnettes-folkmanis

*Décor*

*le désert*

*Personnages*

*2 écureuils*

*1 serpent*

## CHAPITRE 4: LE SAUVETAGE

**Pendant le changement de décor arrière, l'action se passe devant le rideau rouge.**

*Bruissements d'ailes, puis cri de Victoire « Eh... »*

*On voit passer devant le rideau une chouette avec dans ses serres Aimée en marionnettes à doigts.*

*Victoire en voix off : « Sagesse ! C'est toi qui a emporté Aimée ? .... Sagesse ? »*

*Bruissements d'ailes et voix de Sagesse : « Victoire ? C'est moi, Sagesse, ne crains pas, je t'emporte sur la montagne du Père. »*

*On voit passer devant le rideau une chouette avec dans ses serres Victoire en marionnettes à doigts.*

*Victoire : « Et Aimée ? »*

*Sagesse : « Elle est avec le Fils. Elle a écouté le serpent mauvais et le venin a fait son effet. Maintenant, Le Fils seul peut la guérir... »*

*Victoire : « Sagesse, tu nous as encore sauvées, tu veilles toujours sur moi dans le Royaume du Père, merci. »*

*Sagesse : « Détrompe-toi, jusque-là, que tu en sois consciente ou non, d'autres veillaient sur toi, mais le temps vient et il est déjà là, où tu dois apprendre à veiller toi-même sur toi. Nous sommes à la montagne du Père, je te dépose.»*



**Décor**  
avant : rideaux  
arrière : versant  
de montagne

## CHAPITRE 5: LA MONTAGNE

**Le rideau s'ouvre sur la montagne du Père et l'écureuil ventriloque est à l'avant. La lumière « du Père » s'allume.**

*Victoire : « Papa ? » penaud « Tu savais que j'étais dans les plaines de feu ? »*

*Le Père : « Victoire, Je sais quand tu t'assois et quand tu te lèves, longtemps à l'avance, je sais ce que tu penses.*

*Je sais quand tu marches et quand tu te couches, et je connais toutes tes actions. » (Ps 139.2-3 PDV)*

*Victoire : « Tu sais aussi ce dont je voudrais te parler alors ? »*

*Le Père : « Tu n'as pas encore ouvert la bouche, je sais déjà tout ce que tu vas dire ! » (Ps 139.4 PDV)*

*Victoire : « Ouah ! Tu me connais parfaitement. Pour moi, c'est trop beau, cela dépasse tout ce que je peux comprendre... j'aime bien, ça me rassure.*

*Bon, je voudrais te parler de ce que Ruse a dit. Ah ce serpent ! Il met de la confusion... Par exemple, elle m'a appelée « Victoire la désobéissante », elle m'a affirmé que je faisais exactement comme avant, que j'étais toujours la même. Est-ce que c'est vrai, suis-je toujours la même qu'avant de rencontrer le Fils ?*

*Le Père : « Si quelqu'un est uni au Fils, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées ; voici toutes choses sont devenues nouvelles. » (2 Cor.5.17 SEM - LSG)*

*Victoire : « Je le savais, elle a encore menti!*

*Mais, que veux-tu dire par « toutes choses sont devenues nouvelles » ? Parce que j'ai encore de mauvaises habitudes tenaces et il m'arrive quand même de mal agir... même si maintenant je le regrette après. »*

*Le Père : « Je suis celui qui peut te garder de toute chute » (Jude 24 SEM)*

*Victoire : « Oui, je l'ai lu sur les pierres gravées, mais là tu penses à des fautes graves par « toute chute » n'est-ce pas ? »*

*Le Père : « TOUTE chute, je suis celui qui peut t'empêcher de tomber dans le mal, Victoire. » (Jude 24 PDV)*

*Victoire : « Ah, c'est aussi large que ça ... tant mieux.*

*Ruse m'a dit aussi que mes fautes sont derrière et devant moi ... si je ne fais pas appel à toi pour tout, alors je vais refaire et refaire des fautes même avec mon cœur nouveau ? »*

*Le Père : « Alors de nouveau, j'aurai pitié de toi, j'écraserai tes péchés et je jetterai toutes tes fautes au fond de la mer ! » (Michée 7.19 PDV)*

*Victoire : « Pourquoi ? »*

*Le Père : « Parce que si tu reconnais tes fautes, je suis fidèle et juste pour les pardonner et te nettoyer de tout le mal que tu as commis. (1 Jean 1.9 SEM - MAR)*

*Victoire : « Papa, j'aime que Tu sois qui Tu es...*

*Mais ce serpent, je ne l'aime pas. Elle m'a dit que je n'avais pas d'armes contre elle, c'est vrai ?»*

*Le Père : « La vérité comme ceinture, la justice comme armure, le courage de parler de moi comme chaussures, la confiance en moi comme bouclier pour éteindre toutes les flèches enflammées de cette mauvaise, la certitude que le Fils t'a sauvé comme casque et ma parole comme épée. » (Eph 6.16 BFC-ACA)*

**Décor**  
un versant de  
montagne  
jusqu'au  
sommet

**Personnage**  
1 écureuil

**Voix Off**  
Le Père

Victoire : « Ah ah ! C'est complet ce matos de guerre ! J'ai des armes donc ! Bon voyons ... est-ce que j'en ai utilisé une ? »

Le Père : « L'épée de ma parole. »

Victoire : « C'est ça ! Quand j'ai appelé le Fils à l'aide, d'un coup je me suis souvenue de choses que tu m'as dites ou que Sagesse m'a lue sur les pierres gravées qui racontent tes histoires. A chaque fois qu'elle mentait, je disais ce que Toi Tu dis, et elle reculait ... et quand j'ai parlé du Fils, elle est partie ! Ouah, quelle épée ! .. Ok, est-ce qu'il y a une arme qui me manque ? »

Le Père : « L'armure de la Justice »

Victoire : « Mais bien sûr ! C'est pour cela que j'ai été autant déstabilisée quand elle m'a dit que j'étais déso-béissante et que je faisais toujours la même chose... c'est quoi alors cette armure ? »

Le Père : « Tu n'es pas rendue juste parce que tu obéis, mais seulement parce tu crois au Fils » ([Gal 2.16 PDV](#))  
« Comprends, tu es sauvée grâce à ma bonté et parce que tu crois. Cela ne vient pas de toi, c'est moi qui te donne le salut. Ce salut ne vient pas de tes actions à toi ! » ([Eph. 2.8-9 PDV](#))

Victoire : « Ca ne dépend pas de ce que je fais mais de qui Tu es ! C'est béton comme armure ! J'en commande une, comment je reçois cette armure ? »

Le Père : « Demeure en communion avec moi, car l'efficacité de ces armes dépend d'une intercession qui ne se relâche point. Reste donc alerte et vigilante. » ([Eph 6.18 PVV](#))

Victoire : « Communiquer avec toi tout le temps, ok, j'aime bien ça justement. »

Le Père : « Dès lors, attache-toi à écouter assidûment l'enseignement de Sagesse, à vivre en communion avec les autres animaux du bois, et à prier ensemble. » ([Actes 2.42 SEM adapté](#))

Victoire : « Oui, j'ai déjà commencé, mais je peux gagner en régularité c'est sûr ... je ne crois pas que j'avais réellement compris que c'était vital quotidiennement !

Et parle-moi des chaussures s'il te plait papa, parce que toute cette aventure est partie de l'idée que je devais parler de toi à ma famille dans la vallée ... »

Le Père : « Bientôt, le Consolateur descendra vers toi et te revêtira de force pour te rendre capable d'être mon témoin dans le bois, dans la vallée et jusqu'au bout des monts épineux. » ([Actes 1.8 PVV adapté](#))

Victoire : « Le Consolateur ? Jamais entendu parlé ... c'est qui ? »

*La lumière du Père s'éteint.*

Victoire « Bon... » *s'en retourne.*

Victoire, *en marionnette à doigts descend la montagne en criant* « Je suis une nouvelle créature, les choses anciennes sont passées, voici toutes choses sont devenues nouvelles. »